盃中蛇影

歸自日邊

書言故事卷之十一

廬陵　胡　繼宗　集
安成　陳　玩直　解

○都邑類

京師 帝都曰京師（公羊傳）京師者天子之居也。京大也師衆也。天子之居。以衆大言之

桂玉之地 （國策）蘇秦之楚。蘇秦。齊之辯士之楚。往楚也。三日乃得見王言見之難得辭行蘇秦既見王遂辭行王曰曾不少留對曰

楚國食貴於玉。薪貴於桂。謁者難得見（謁者楚國通報之人也）如鬼王難見於天帝。今臣食玉爨桂（爨桂燒桂也言戕之貴如燒桂也）因鬼見帝王曰聞命矣

日邊
問人自京四曰。歸自日邊（晉）明帝。幼總捂長安使来（長安今陝西也）元帝問帝曰汝謂長安與日孰遠對曰長安近不聞人從日邊来明日宴群僚又問帝曰日近元帝曰。何異間者之言（間者言前日也）曰舉頭見日不見長安元帝奇之

麗譙
稱鼓角樓曰麗譙（譙門）（譙樓）（莊）（徐無鬼之篇）魏有麗

譙（麗譙高城樓也。陣兵列於其間。）(唐)馬遂傳設二門為譙樓（譙門門上建高樓以望者。譙者。樓之別稱。故謂美麗之樓為麗譙。譙。亦呼為窠。所謂巢車者。亾於兵車上為樓以望敵也。譙窠聲相近。本一物也。(師古云)又譙櫓城上守禦樓）

花縣 稱邑曰花縣。(晉)潘岳。字安仁。為河陽令。種桃李樹。人號曰。河陽一縣花。

鄭鄉 稱人鄉里曰。鄭鄉。(鄭里)(漢)鄭玄。字康成。靈帝未國相。孔融告高密縣為玄特立一鄉。（高密。密州縣。）曰鄭君實懷明德。公者。仁德之正號。令（平声）鄭君鄉。宜曰鄭公鄉。廣闢門衢。（衢。街衢也）令容高車。號通德門

梓里 稱鄉里曰梓里（詩 小弁之篇）維桑與梓 桑梓二木。古者五畝之宅樹之墻下。以遺子孫給蚕食。具器用者也。必恭敬止 子孫見桑梓則思祖父之遺澤必止於恭敬而不忍剪伐之也

○市肆類

玄虛 俗呼市曰玄虛。俗呼市曰虛。（徐筠水志）分寧縣本常州玄市也。嶺南村落有市。謂之虛。不常會。多虛日也。西蜀曰痎。音皆 如瘧疾間去声日復作也。瘧疾曰痎二日一發。江南人惡音汙以疾稱。故止曰亥耳。

龍斷 龍音籠 言罔利之人曰。龍斷之徒（孟 公孫丑下）有賤丈

夫爲。有貪財賤丈夫必求龍斷而登之必尋岡隴之斷然高處而升立之以左右望。而罔市利。左右瞻望。欲得此而又取彼也。而罔羅街市之利

逆旅 客店曰逆旅(唐)馬周入関舍新豐逆旅館舍迎客旅也○新豐漢太上皇思東歸高祖改築城市街里以象沛豐邑徙豐民以實之鷄犬亦各認其家而自歸故曰新豐命酒一斗八升悠然獨酌衆異之前三卷問歸類言馬周呼酒濯足未知孰是

闤闠 音闤會言市井曰闤闠間。(風俗通)市巷謂之闤。市門謂之闠。

交易 音亦(易)日中爲市。致天下之民。聚天下之貨。交易

而退。舉得其所。舉疑當作各恐字之悞

【錐刀】求小利曰錐刀之末（左）昭公六年。錐刀之末。錐刀之末至細。以俞細事。將盡爭之。言將貨細爭辯。覬幸免於罪。○此蓋鄭子産鑄刑書於鼎以為國之常法者。叔向曰。今民知爭罪之冊矣。○此與前第四卷。怨讟類。爭端之下通看。（釋注）覬音計。希望也。

【少室】索音色價高曰少室（唐）李渤盜入声少室山人以右拾遺召李渤字濬之隱少室山拾遺諫官也召字之義詳見下文上書不拜（韓公詩）韓公引李渤事寄盧仝少室山人索價高李渤索價高要君厚聘而肯出仕兩以諫官徵不起兩次有諫官之召不肯立起

【何樓】物不精好曰何樓（宋朝）京師有何樓其下所賣

物多虛偽故以名之。就名虛偽之一物為何樓今樓已廢，而語猶相傳。

○第宅類

甲第 賀人遷新居。榮遷甲第。宣帝賜霍光甲第一區。有甲乙次第，故曰甲第。區。所也，處也。（陸士衡詩）甲第崇高闥。言甲第有崇高之闥。闥，內門也。飛闥突出方木。

輪奐 稱美華居曰。輪奐美哉。（記）檀弓下篇（晉）獻文子成室。文子。趙武也。獻。賀也。文子作室成。晉君賀之。張老曰。美哉輪焉。輪。以美其周圍。美哉奐焉。奐以美其散明。○舊註輪言高大。奐言衆多。

燕賀 賀人曰。修燕賀敘起居。燕賀夷猶。夷猶猶豫也不行之貌譲言欲進賀。而不能也。（淮南子）大廈成。而燕雀相賀。厦大屋也。燕雀喜大屋之成而得安。湯沐具。而蟣音紀蝨音色相弔。蟣蝨。憂湯沐之水具。而将死也。

于門 敘賀稱人。于門稱慶。（前漢）于公門閭壞。父老共治之。于公少高大門閭。令容駟馬車。我治獄多陰德。子孫必有興者。至于定國為丞相。去声

蝸舍 蝸音瓜又音戈自稱己音紀居曰蝸舍蝸廬。犢廬。（魏）胡昭傳。註隱者焦光作圜舍。形如蝸牛。蔽謂之蝸牛廬。蝸螺以有兩角。故名蝸牛。陸農師曰。蝸似𧔆蝓而有殼者。負殼蜒蚰。本草作蛞。輪焦光作蝸牛廬舍

圖而小。(釋註)琥音移揄音于蛞音滑蝓音利

蓬蓽 音必

謝人光訪云。辱賁蓬蓽。(記)儒行 音辛 儒有一畝之宮。孔穎達疏曰。一畝。謂徑一步。長百步也。折而方之。則東西南北各十步宮。墻垣也。墻方六丈。環堵之室。疏曰。環周迴也。方丈為堵。東西南北各一堵。○釋文云五板為堵。環堵面一堵墻。言室之狹也。蓽門圭竇。音透。○疏曰。蓽門。以荊竹織門也。圭竇。穿墻為之門房小戶也。上銳下方。狀如圭。蓬戶甕牖。疏曰。蓬戶。編蓬為戶也。甕牖者。窻牖圓如甕口也。

衡門

謙言居陋巷棲遲衡門。(詩)陳一衡門之篇。衡門之下。可以棲遲。衡門。橫木為門也。門之深者。有阿澄堂宇。此惟橫木為之。棲遲。游息也。○此隱居自樂而無求者之詞。言衡門雖淺陋。然亦可以游息。

席門　自稱貧曰席門陋巷。已見前第三卷臨訪類長者車之下

潭府　稱士宦之家曰潭府。（韓公詩）韓愈有子名符送其讀書於城南。作此詩勉之。一為公與相。言兩家同時生子。其一不學者為馬前至賤之卒。其一學者則為至賢公卿宰相。潭潭府中居。潭〻。深邃貌。公相所居。謂之府

買隣　擇隣曰買隣。（宋）季雅曰。百萬買宅。千萬買隣。南史宋季雅罷南康市宅。隣呂僧彌。僧弥問買宅價曰一千一百萬。僧弥怪其貴。曰。百萬買宅。千萬買隣○易得者宅也。難得者。善鄰人也。下文又詳言之。

卜隣　孟子之母。三徙為孟子卜隣。三徙之義詳見前第一卷父母類三徙擇隣之下。（杜詩）贈韋左丞。王翰願卜隣。韋濟天宝中為尚書左丞。杜公作長

篇以贈之言其才如
王翰。亦願宅為隣

○學校類

璧水 稱大學曰璧水(璧池)(璧沼)(唐)(歸崇敬傳)天子學曰辟音壁雍其水環遶如璧 璧。明也。雍。和也。璧雍四門。外有水以節觀者門外皆有橋觀者在水外。故云圜橋門一曰。水環遶如璧。在禮曰澤宮。或曰。礼部也。前世。或曰璧池。或曰璧沼。

橋門 稱辟上庠曰。鼓篋橋門。(漢)明帝幸辟音壁雍。行養老禮畢 壁雍。天子學名。(東漢礼儀志)明帝永平二季三月上始帥群臣躬養三老五更于辟雍。三老老人知天地人之事五更老人知五行更代之事其日。天子乘輿先到辟雍禮殿。御坐東相

遣使者。安車迎三老五更。天子迎于門屏交礼揖拜也道自阼階三老升自賓階。至階天子揖如礼三老升東面。三公設几九卿正履。天子親袒。割牲執醬而饋執爵而酳祝鯁在前。祝饐在後。老人食多鯁饐。故置人於前後祝之使不鯁饐也。五更南面三公進供。礼亦如之。明日皆詣闕謝恩以見礼遇大尊顯故也（釋註）三老謂李躬年耆學明乃一人。而非三人五更謂桓榮授帝尚書也亦是一人也。正坐自講。諸儒執經問難於前冠帶縉紳之人圜橋門而觀者。盖億萬計（圜遠也。億十萬也。）

虎闈 國子監曰虎闈（晋）武帝臨辟（音壁）雍。立國子學以殊士庶。大業中更名國子監。（大業隋煬帝年号）（宣室志）王融謂國子監爲虎圍

○齋舍類

家塾 就家學者曰。家塾。(記)學記篇 古之教者。言古王者教學之法。一十五家爲閭。同在一巷。巷首有門。門側有塾

精舍 稱書齋爲精舍。(後漢)劉淑立精舍。(晉)謝靈運石壁精舍。(宋)朱文公武夷精舍。潭州道林精舍。

馬帳 敍教導者起居。橫經馬帳。(融紗)敍敎導者起居。點勘馬帳(漢)馬融博洽。博。廣也。洽。徧也。聞見廣入也。爲世通儒 通儒風俗。通通儒。區也。言能區別古今。居則說聖賢之辭。動則行典籍之道。稽考先王之制。立當時之事。此通儒也。 教養諸生千數。達生任性。不拘儒者之節。

達生任性者通達生理。不拘儒者尋常之郎。而能隨物應変以處中也。常坐高堂施絳紗帳前授生徒。後列女樂。弟子次相傳習。鮮有入其室者。此與前第二卷師儒絳帳之下通看

鷄窻。讀書舍曰鷄窻(幽冥録)宋處宗常買一長鳴鷄著張入声窻間。後鷄作人語。與處宗談論。終日不輟音掘。輟。止也。處宗因此功業大進

○書史類

牙籤音僉稱人書多。牙籤萬軸。充入声(鄴架)(韓詩)送諸葛亮往隨州讀書鄴侯家多書。架插三萬軸。唐宰相李泌封鄴侯其子繁為隨州

刺史

一一懸牙籤。(唐)経籍志。甲乙丙丁四部。書名為一部。甲。経書。赤牙籤。乙。史書。緑牙籤。丙。子書。碧牙籤。丁。集書。白牙籤

新若手未觸。觸。犯也。言架揷三萬軸之書史。新若未以手犯之也

黄巻

書名黄巻有所自。自。從也。言有所從来 古人寫書皆用黄紙。用黄蘗染之以辟蠹。故曰黄巻。有誤字。以雌黄滅之。與紙相類。故可否文章。謂雌黄。(唐)狄仁傑曰。黄巻中方與聖賢對。何暇偶俗吏語耶。偶。對也

兎園冊

鄉校教。田夫牧子所誦兎園冊。(五代)梁唐晋漢周 宰相逢道。世本田家。世者。自祖来世世也。狀貌質野。朝士多

笑其陋入朝。任贊。劉岳在後。道數（音朔反）顧。贊問岳道顧何為。曰。遺下兎園冊子。漢梁孝王。竇太后之愛子。景帝之母弟。孝王有囿。名曰兎苑。孝王卒。太后哀慕之。景帝以其苑。令民得耕種。乃置官守。籍其租稅。以供祭祀。其簿籍。皆俚語之字。故鄉俗所誦兎園冊

○文章類

五色線 譬喻文章似五色線（杜牧之詩）平生五色線顧補舜衣裳。

黃絹色絲 稱絕妙之文曰黃絹色絲。（語林）楊修與曹操至江南讀曹娥碑。邯鄲淳譔碑文云。孝女曹娥者上虞曹盱之女也。其先與

周同祖。末冑荒流。爰兹適居。盱能撫節按歌婆娑樂神（婆娑舞也以）漢安二年五月時迎伍君（伍子胥為濤神）逆流而上為水所淹。不得其屍。娥年十四歲。號慕思盱哀吟澤畔旬有七日。遂自投江死。經五日抱父屍出。以漢安迄于元嘉元年。青龍正辛卯（青龍太歲也。漢安二年至此。凡九年）莫之有表度尚設祭誄之（度尚攺葬娥于江南道傍。為立碑焉）辭曰。伊唯孝女。曄曄之姿偏其反而。令色孔儀窈窕淑女。巧笑倩兮。宜其家室。（謂娥姿容之美宜配君子）在治之陽。大禮未施。（治水名比為周文王親近太妊。此礼未施。謂娥未嫁）嗟喪慈父。彼蒼伊何。無父何怙。訴神告哀。赴江永別。視死如歸。是以眇然輕絕投入沙泥。翩翩孝女。載沉載浮。或泊洲渚。或在中流。或趍湍瀨。或逐波濤（未遇父屍漂泊靡定千夫失聲。悼痛萬餘。觀者填道。云集路衢泣淚掩涕驚動國都。是以哀姜哭市（哀公夫人姜氏哭殺嫡立庶之事于市人皆哭）杞崩城隅（杞梁之妻孟姜女。哭夫崩城或有尅面引鏡（梁高行早

寡不嫁梁王聘之歸。援鏡操刀以劓其鼻)剪耳用
刀(劉長卿妻。孫奇妻皆少寡。援刀割耳明已不二
(坐臺待水(楚昭王出遊留夫人漸臺之上。王聞江
水大至。使迎夫人忘持符。夫人曰妾不敢越義而
求生。水太至而死)抱樹而燒(介子推母与推俱隱
綿上山中晋文公焚其山終不出而焚死嗚呼孝
女德茂此凄何者大國防禮自修豈況庶賤露屋
草茅。不扶自直。不斷自雕。越梁過宋比之有殊。哀
此貞厲千載不渝嗚呼哀哉(辭曰)名勒金石。貞之
乾坤歲数歷祀立廟起墳光于后士。題昭夫人。生
賤死貴利之義門。何悵華落飄零早分能艷窈窕
永世配神。唐堯三女。為相夫人。時効彷彿以昭後
昆
背有八字曰(黃絹幼婦外孫齏臼)○齏音斉平声漢議郎蔡
邕聞之來觀夜闇以手摸其文而讀之邕題八字云操曰待朕思之曹操不解問脩
曰卿知否修曰知之操曰且勿言。待孤思之行三十里令修解操令修解其義

曰[脩言]黃絹色絲(絕)字。幼婦少女(妙)字。外孫女之子(好)字。韲臼受辛(辭)字。[韲臼之義詳見前第四卷評論類受辛之下○委曲而言乃是(絕妙好辭)]曹操曰一如朕意。有智無智校三十里

大手 凂人作文寫字。曰敢煩大手。(唐)蘇頲[學上声]封許國公[頲字廷碩]張說[音悅]封燕[音烟]國公。以文章顯。稱望略等[畧。齊也。當時二人。皆以文章顯名於世為時人之所稱故名望齊而同等]時號燕許大手筆。(晉)王珣[音荀]夢人以大筆如椽與之。語[音遇告也]人曰。當有大手筆事。果武帝崩。哀冊謚議。皆珣所

草死以行称曰謚周公始立謚法按生有其善則称則謚曰某悪亦如之謚議曰議謚號之

五鳳樓手　推音吹工於文者。有造五鳳樓手（六帖）韓浦蒲上声與弟泊音器皆有文辭。泊語人曰。予兄為文。譬繩樞草舍聊避風雨繩樞以繩係户樞予之為文是造五鳳楼手。浦聞。因人寄蜀牋題詩寄泊曰。浦既聞弟之說因有人寄蜀中牋紙遂題詩于牋以贈弟云十様鸞牋出益州益州蜀地新来寄字浣溪頭。老兄得此全無用。助汝添修五鳳樓。泊大慚上句言得此者得此牋紙也特以此牋紙相助汝添修五鳳楼之文

青錢萬選　屡試屡中去声下同之文屡数也曰青錢萬選（唐

張鷟（崇入聲又倉角切）八以制舉皆甲第（科目次第。有甲科乙科第一甲及第。謂登甲科射策。上者為甲。次者為乙）員（音運）半千稱鷟文辭。猶青銅錢萬選萬中（青銅可貴者以故中選）時號青錢學士

錦心繡口 稱文士錦心繡口。錦繡心肝 **李白送弟序** 嘗醉目語。曰凡心肝五臟皆錦繡耶不然何開口成文

抽黃對白 稱駢儷之工抽黃對白 **柳子乞巧文** 抽黃對白啽（音弇）哢（音弄）飛走（**柳注** 啽哢鳥声也。釋文啽。啽黑不言。哢。鳥吟也。）駢四儷六（言四六之文駢馬冨儷者也）

宿構 宿音粟 預先擬下文字曰宿構**魏志**王粲字仲宣善屬音燭文屬緝之舉筆便成無所改定時人常以為宿構宿隔夜也構成就也

倚馬可待 作文敏捷倚馬可待**唐**李白嘗曰請試萬言萬言。萬箇字也。倚馬可待

官樣文章 稱美人文字官樣文章**宋**夏英公以文謁盛度英公名竦度曰子文章有館閣氣歐公名脩云文章兩等。有山林草野之文有朝廷臺閣之文山林之文其氣枯槁臺閣之文其氣溫潤王安國嘗曰。文章

須要官様

潤筆 作文得錢曰潤筆之資 **隋** 文帝令李德林作詔復鄭譯(音亦)爵沛國公(復沛國公之爵祿)位上柱國(官位則至上柱國)高熲戲譯曰筆乾(音干)譯荅曰出為方岳(為方岳言當方面如古四岳也如今之行省宣尉同也)杖策言歸不得一錢何以潤筆

韈線 自謙韈線短才 **唐** 韓昭祖粗有文章人曰。韓八座才(昭祖仕王氏一為禮部尚書琴棊書筭皆涉獵)如折韈線無一條長

八音五色 獲觀八音五色之文 **馮異送皇甫是赴舉** 馬蹄聲特特奔去天子國借問去是誰秀才皇甫

湜含吐一腹文含疑作涵當八音蕪五色。主文有崔李

主文。考官也。崔。崔雲。李。李蕪。郁郁為朝德青銅鏡必明言崔李二人。考文若青銅鏡之明朱絲繩必直稱意太平年。頤子長相憶

○詩詞賦類

八乂手 稱能賦手曰八乂手八吟 **瑣言** 温庭筠工賦每入試作賦八乂手而八韻成八者。八次也。 **摭言** 庭筠作賦未嘗起草一吟一韻場中號温八吟即八乂手而八韻成 ○唐宣宗末年授方山尉

擲地金聲 **晉** 孫綽作天台賦辭致甚工以示范榮期

曰鄉試擲地當作金聲榮期曰恐此金石非中宮商

珠玉 謝人惠詩辱貺珠玉（杜詩）和賈至早朝 詩成珠玉在揮毫 詩既成字字皆珠玉揮毫而寫（歐公詩話）梅聖俞與蘇子美齊名一時子美如盈前珠玉不可揀汰 音揀。○盈。滿也。汰。過也。猶去也。言子美之詩皆極好如滿前之珠玉。不可揀去也

水在雪車 音尺 稱好詩水在雪車之句（唐）劉義作水在雪車二詩見韓愈出盧仝孟郊之右

陽春白雪 褒詩詞高陽春白雪之歌（文選）客有歌於郢中者如為下里巴人 下里巴人詩曲名 國中和者數千

人今為向陽薤露和者數百人為陽春白雪和者數十人引(商)列(羽)雜以流(徵)音止。宮商角徵羽五音也和者不過數人其曲彌高其和彌寡

壓倒元白 稱人佳句壓倒元白(唐)寶曆中敬宗年號楊嗣復大宴元稹白居易亦預賦詩惟楊汝士詩最佳元白歎服其詩曰隔坐應知賜御屏。盡将仙子入高宾文章舊價留鶯掖。桃李新陰在鯉庭。再歲生徒陳賀宴。一時良史盡轉聲。當年疏傳雖云盛。詎有茲賢醉醁醇。第三四句乃警語也汝士醉歸語子弟曰我今日壓倒元白

七步之才 美詩成敏速美讃美之也有七步之才(世說)陳

思王曹植魏文帝第也曹植封陳思王帝嘗令七步作如不成行大法植即應曰煮豆燃豆萁燃燒也萁豆莖也豆者曹植自喻豆萁喻文帝也豆在釜中泣豆在釜中声如涕泣之狀本是同根生文帝與植同父猶萁與豆同根而生也相煎何太急相煎逼何太甚文帝感而釋之

楓落吳江 僅有好句是亦楓落吳江崔信明鄭世翼遇諸江中諸助語辭諸曰聞君有楓落吳江冷之句頗見其餘信明欣然出衆篇世翼覽未終曰所見不逮及也所聞投諸水引舟而去

錦囊　作詩曰錦囊得句。(唐)李賀每旦日出騎弱馬從小奚奴背古錦囊奚奴古者有罪被誅從坐男女沒入縣官為奴其少有才而以為奚今之侍史官姓也遇所得書投囊中暮歸足成之母令婢探囊見所書多。曰是兒嘔出心肝乃已

敲推　他回切　吟詩下字未定曰向欠敲推(唐)賈島於京師騎驢得句。鳥宿池邊樹僧敲月下門始欲著張入聲推字。又欲下敲字揀未定引手作敲推勢敲以手擊門也。推以手相送進也時韓愈權京尹島不覺衝至第三節第三節尤今第三對頭踏也左右擁至尹前島具道所得愈曰敲

字佳與並轡歸為布衣交

過雲遶梁 稱奨善唱過雲遶梁昔秦青撫節悲歌聲

振林木響遏行雲薛譚學歌于秦青自謂盡之矣。辭去秦餞于郊撫節悲歌声振

林木響遏行雲譚乃謝終不敢言歸(出博物志)○曹娥東之齊匱奏去声粮

曹娥曹肝之女至孝匱乏也○舊本作韓娥以群王歌字下考之則是曹娥過雍門鬻

賣也歌。假食而去。而餘音遶梁三日不絕逆旅或辱曹娥娥因

漫声哀哭一里悲愁泣涕娥復漫聲長歌一里歡躰舞蹈乃厚格遺之(出博物志)(釋注)体音片喜悅也

○書翰類

尺素 書翰曰尺素(鯉素)(魚書)(古樂府)客從遠方來饋

我雙鯉魚呼童烹鯉魚。中有尺素書長跪讀素書中意何如。上有加飡飯。下有長相憶

咫尺之書 咫音止

叙通書云奉咫尺之書（漢韓信傳）李左車（音尺）曰發一乘之使。奉咫尺之書（八寸曰咫韓信既破趙。獲李左車解縛師事之請左車為書遣辨使奉於燕其書曰。信聞黃帝臨朝。蚩尤作亂。堯王治世苗裔不君。禹舜非有道之君。桀紂豈不仁之主。蓋為亂臣賊子。害義辜恩所以伸怒天下客奸事在月前今承天命。擁旄掌節。腰懸金印。捧轂推輪。手執黃旗持賜斧鉞。驅萬隊之兵甲。掃四方之妖孽先修栈道。次襲散關。涉西河虜魏豹。擒夏悦斬張仝。提陳餘於馬前度精兵於陸口。感黃龍之相助。有白鹿以抱泉。韋河布陣。靠岸排軍。今有雄兵三十万。名將一千員。磨刀則大行山缺。飲水則孟水河乾。

怒目則鬼哭神號。敢聲則河翻海沸。今者水陸並進。舡騎雙行。想燕邦止在目前。覌各城如同翻掌。信聞燕趙二國唇齒之邦。唇今既喪。齒又何安。信不欲逼城下寨。權于界首屯軍。書如到日。若能倒戈献城。群臣納降。免致黎民枉遭塗炭。○大漢左丞相天保大将軍閑外六國都招討正東破楚大元帥韓信書心燕王見書疾速而降

鴈帛 寄書云傳鴈帛（鴈書）（漢）蘇武傳常惠教漢使者曰。天子昭帝射上林中得鴈足有繫帛書言武在大澤中武帝時蘇武為中郎将使單于。單于欲武降武不肯。使武至北海無人處。牧牡羊牡羊生子則放回漢使至單于單于詐言武已死使者誑單于天子射鴈得帛書武在大澤中牧羊單于不能隱遂得還（范彦龍詩）寄書雲間鴈。為我西北飛

朶雲五雲郇雲郇翰朶翰（唐）韋陟。封郇國公。常以五綵牋為書記。使侍妾主之。裁荅受意（受意使受己意以裁荅也）陟惟署名（署書也）自謂書陟字若五朶雲。人號郇公五雲體

竿牘 自称書簡曰竿牘（莊子）（列禦寇篇）小夫之知不離苞苴竿牘（裹曰苞藉曰苴或以茅或以葦苞苴裹魚肉也言以切相遺也竿竹簡牘木簡言相勞問也）

子墨客卿 叙貢書云謹呼子墨客卿（楊雄長楊賦）（長楊秦漢宮名）聊因筆墨之成文章故籍翰林以為主人（籍借）

也翰林號爲主人故籍之子墨客卿以爲諷他國人来仕者曰客卿子墨號爲客卿故籍之以爲諷勸

銀鉤玉唾 謝人惠書云辱銀鉤玉唾(珠唾蘭紙)紙似蘭而澤(山谷詩)銀鉤玉唾明蘭紙銀鉤者字之健而鉄畫銀鉤玉唾者文辭之好如吐唾珠玉。而明耀於蘭紙之上松箋删声入清凉并送似松箋扇也。言松箋有清凉并以相送(李詩)欻唾落九天隨風生珠玉王逸註天問曰東方皥天。東南陽天。南方赤天。西南朱天。西方成天。西北幽天。北方玄天。東北变天。中央鈞天。後漢趙壹歌曰勢家多所宜咳唾自成珠

金薤琳琅 稱人文字。金薤琳琅之篇(韓詩)周籍張李杜

文章在 韓退之有取于李白杜甫作此詩而專美之也 焜焰萬丈長 舊本焰作艶西京賦光焰燭天庭 平生千萬篇金薤垂琳琅 金薤書也古有薤葉書古文似科斗薤書如薤葉琳琅石也言李杜文章播於金石云尔 仙官敕六丁 道書陽官六丁陰官六丁六丁者六甲之中丁神也 雷電下取將 異人記云上元中含州道士王遠知善易知人死生禍福作易總十五卷一日雷雨雲霧中一老人語遠知曰所泄者書何在上帝命吾攝六丁雲電追取上方我文自有飛天保衛金科秘藏玄都汝何者輙藏緗帙遠知曰青丘元老傳授也○韓公讚李杜之文極好若遠知所作之易六丁下取也

玉珮瓊琚 称人文字玉佩瓊琚之辭 韓公祭柳子厚文 玉佩瓊琚大放厥辭 讚子厚在世作文之美而大放玉佩瓊琚之辭

白綃斜封 謝人惠書云辱白綃斜封之賜盧仝謝孟
諫議惠茶(歌)曰高丈五睡正濃 日上已高一丈五尺而睡思方濃盛
軍将扣門驚周公 軍將吏卒扣打門戶驚覺周公之夢。蓋孔子夢周公。口傳
諫議送書信 口頭傳道孟簡諫議送至書簡信物 白綃斜封三道印
用白綃斜其封上有三道印記
圭復 披復來簡曰圭復 圭謂白圭之詩也。復三復讀誦也。(三復)(論語)
先進篇 南容三復白圭 南容孔子弟子居南宮。名滔。又名适字子容謚敬叔南容
欲謹身修言行之道故每日三復白圭之詩。詳下文 孔子以其兄之子妻
之(抑詩) 詩大雅抑之篇 白圭之玷 音店 尚可磨也 玷。病也。言白玉圭之

有瑕病尚可磨去而平之斯言之玷。不可為也言語出有病而為過失。則不可為也。言不可救也。

珎藏十襲叙得書敬當珎藏十襲宋之愚人得燕石於梧臺之側藏之以為大寶革櫝十重緹音提巾十襲此一段見前七卷哂笑類胡盧之下

萬金稱家書曰萬金(杜詩)春望烽火連三月家書抵萬金十里一舉烽火以報軍情言世乱三月連舉烽火家書断絶若得家書可抵萬金之重

華星秋月称人書翰華星秋月之章(杜)兩章對秋月。一字偕華星覩兩章之文若對秋月之清明其中但一字皆若星之光華

尺牘 (漢)陳遵善書與人尺牘主者藏之以為榮

平安 僣寄平安之問(杜詩)可憐懷抱向人盡為問平安無使來 杜甫遇安祿山之乱不得骨肉消息故發此嘆

寒暄 僣中寒暄之問(杜呈蘇渙) 裴虬為道州刺史。以手札奉杜甫杜甫于是遣與作此詩呈蘇渙不似裴虬寄以手札時渙侍御在潭 久客多枉朋友書素書一月凡一束虛名但蒙寒暄問泛愛不救溝壑辱 泛。廣也言其雖廣愛不能救塡溝壑之辱者

手札 過蒙手札寵頒(杜) 此下四句與前相接 道州手札適復至紙長要自三過讀盈把那須滄海珠 裴書盈把不須珠 入

懷本倚峴山王裴書入懷本如倚玉

【藻翰】寵頒藻翰(書札)(札翰)(杜贈盧琚)盧琚為叅謀藻翰惟牽率昔謝宣遠荅謝灵運牽率酧嘉藻于是杜甫引之以贈盧琚(又寄嚴鄭公)厳武封鄭国公幾回書札待潜夫後漢王符隱居著號潜夫論杜甫引之以贈厳公(又送韋評事)札翰時相投

【来札】来札所諭(来書)(杜送長孫漸)長孫覆姓會面思来札杜公送長孫舍人歸州言今別後欲得重會則思来札以諭(又別常徵君)各逐萍流轉來書細作行音杭○言浪跡皆若浮萍而无定所後来寄書子細列行報知庶知蹤跡安否

短札 以書與人曰僣貢短札（諸葛亮碑）頊奮短札以排群議

數行 書僣貢数行書（一行書）（杜甫酬嚴公）寄題野亭之作拾遺曾奏數行書此盖杜公自言以酬嚴公。杜公嘗為左拾遺按唐拾遺我掌諷諫及供奉（又寄高詹事）高適唐肅宗時太子少詹事相看過半百半百五十歲不寄一行書

消息 消息茫然（杜詩）送路六侍御入朝童稚情親四十年。中間消息兩茫然言自為童稚之時情意甚相親愛今之別後消息茫然。更為後會知在何地

○祝頌類

生經 莊子庚桑楚之篇姓庚桑名楚南榮趎音樞至老子之所老子太上老君也曰趎問願聞緯生之經榮趎問養生理性之經。老子曰緯生之経不離其性。抱守其一。履道則吉。狗物則凶云云如赤子則可身若槁木之枝而心若死灰若是者禍亦不至福亦不來禍福無有惡有人災也釋注惡音烏

四印 敢覬音計寶四印覬失望也山谷贈張叔和詩我提養生之四印四印見下文君家所有更贈君就以其人所能还戒其人之身百戰百勝。不如一忍。萬言萬當去声不如一默此四印養生之術也

【五官】珍五官珍猶宝重也荀子耳目鼻口形此則五官也能各有接耳之所接聽也。目之所接視也。鼻之所接臭也。口之所接言語應對也形之所接一身舉動之間也而不相能也相共也五官各主其一而不共能其事也夫是之為五官上文所謂各有接而不相能此之為五官也心居中虛以治五官心主于中而虛靈不昧專治五官而使之不妄動也

【觀頤】觀頤厚養易頤卦䷚山雷頤觀頤頤養也觀其所養頤之為卦上艮止也下震動也頤者人之頷也上止下動為口之象也自求口食自反以求其口中之食審究頤養之道於已貞吉於是貞固則吉也

【視履】視履迎祥易履卦䷉天澤履視履考祥履道既成而陽

剛居上独有正應故能視所履行而考察其祥兆也其旋元吉旋反于身而踐履之則大吉也

○起居類　附問候

燠館涼臺 冬用燠館燠煖也熱也讃人冬寒之際居煖熱之舘也夏用涼臺（唐裴度傳）燠館涼臺

燕居 燕居申如（論語）述而篇子之燕居申申如也朱子曰燕居閑暇無事之時（楊氏曰）申申其容舒也程子曰此弟子善形容圣人處也

泳涯 泳涯餘暇（文藝傳序）涵泳聖涯涵濡也泳如潛行水中涯水際也○言涵泳聖人之道而造其極處如潛行水中而至水之涯際也嚅音儒嚌音剂道真

嚅嗜甞也。又云咀嚼之義○窮究知道之真若甞飲食而知味之美也

味道 味道餘閑(荀子)味道之腴 腴肥厚之味也究道之深而知其味猶知肉肥厚之味也

起居 台候起居(書)冏命篇 出入起居罔有不欽 此周穆王命伯冏曰我不能于德繼前人居大君之位恐出入起居罔有不欽汝當明争顯諫我於昭昭之際使我中夜興思所以勉其咎過(釋注)冏音窘

萬福 簡簡(詩)萬福攸同 攸所也 降福穰穰 穰穰多也 降福簡簡 簡簡大也

○神相類

【清寧】清寧夾介高厚維持（老子）法本篇 天得一以清 一無為道之子天得之以故清天若不清將恐裂々分也 地得一以寧 地得一以故寧地若不寧恐發泄也

【記】高明配天 配對也言人既無虛假存諸中既久故其積也高大而光明所以配天 慱厚配地 其積也廣慱而深厚所以配地

【天人】天人佑助（易）天之所佑者順 佑助也 人之所助者信 助佐也益也

【護持】神物護持（劉禹錫詩）在々處々神物護持

○字學類

【識字憂患】（坡詩）人生識字憂患始姓名粗記可以休

臨池學書 張芝臨池學書池水盡黑（水之黑者洗筆洗硯也）

隸字 〈書斷〉秦時奏事繁多篆字難成郎令（平声）隸人佐書（隸人僕隸）故曰隸字

草聖 稱人草字好曰草聖張旭善草書大醉呼叫狂走乃下筆或以頭濡墨而書（頭字之義未詳）既醒自謂草聖（自謂其字之好為草書聖人）

不暇草書 張芝下筆必楷則（則字連上句讀則訓為法或連下句讀則為助語辭）號怱怱（音聰）不暇草書

八體書 〈說文〉秦燒焚先典廢古文用八體一曰大篆

二曰小篆小篆秦相李斯所作也三曰刻符四曰摹印摹印印文

五曰虫書書于播六曰署書門題可用七曰殳音殊書銘于戈戟

八曰隸書秦時程元岑易小篆而為隸書篆籀音宙○凡篆之体敍頭屈

玉鼎足虫金籀周宣王大史作大篆八分蔡姬別傳曰隸字法去八法謂去八分取二分也李

斯小篆去二分取八分故曰八分隸書見上文章草法興有草書不知作者姓名至

章帝時杜伯度等善草書章帝愛之上表亦作草字故謂之章草草書飛白飛白書者

蔡邕作也本是宮殿題署勢既勁大字宜輕微不滿名為飛白行書真字帯筆也通謂

之八體書

試筆書永 令人試筆先書永字（法苑）王逸少即羲之工

書十五年中工書永字以其八法之勢能通一切字永字八畫也

遊雲驚龍 稱字好曰遊雲驚龍之勢羲之善草書論者称其筆势飄若遊雲矯若驚龍

書几 王羲之嘗詣門生家見華几滑净因書之真草相半其父後誤拭去門生驚懊焉懊音奥○懊恼恨也

○字辨類

僥倖徼幸 僥倖与徼幸同莊在宥篇此以人之國僥倖也幾何僥倖而不喪人之國乎僥求也倖所謂不當得而得者何得不喪其國乎○

考之莊子在有篇且無所載姑存之

中庸小人行險以徼幸 險者反中庸也徼幸者求其理之所不當得故多怨尤

猶豫冘豫

冘音由 不決曰猶豫（楚辭）以猶豫而狐疑兮 猶豫詳見前第一卷壽考類春秋高矣之下○狐疑狐性多疑每度河沙無声方渡（馬援傳）冘豫未決

周章夷猶

（家語）五儀篇 孔子曰 此孔子對魯哀公而言云云 出於四門 出国四門之外 周章遠望 周匝見遥望者○哀公問於孔子曰雖然寡人未尝知哀知憂知劳知惧知危於此。但幸知懼之一事孔子言為君者有国則當深遠而思出于四門周章遠望观亡国但城必有定数君以此思懼則懼可如矣

【誰何】言勢强莫敢誰可(賈誼過秦論)信臣精卒陳利兵而誰可 親信之臣精銳之卒陳列兵利之兵器而誰敢問此言秦之强也

【趦趄次且】趦音咨趄音咀字見周易(韓公送李愿序)足將進而趦趄 韓公送李愿歸盤谷托辭自言謂人之称大丈夫者不遇當時之用求進公卿之門足將進而退縮不前李愿所不肯為也

【旁午】(唐)劉晏公卿邀請旁午 已見前第八卷諸科類童子科之下

【覬覦】音計 余 有望欲覬覦(左)桓公二年師服曰晉大夫言于晉昭侯曰民服事其上 上下定則民志服故民皆盡心力以服事其上而下無覬覦 居下位者不敢覬望上位○此蓋晉昭侯封其叔成師為曲沃伯于是師服曰吾聞國之立也本大

而末小是以能固謂以大制小故能安国是以民皆尽心以服事其上居下位者則不敢望上位今若割曲沃以封成師晋弱矣其能久乎

抗髒骯髒伊優 抗骯音康上声髒莊上声 (後漢)趙壹歌曰伊優北堂上 伊優屈曲姿媚之貌言佞媚者見親而居于北堂之上 抗髒倚門邊 抗髒高亢好直之貌言好直者見弃而倚門邊 (唐韻)骯髒體盤也 盤安舒也

齟齬枘鑿 齟徐上声。齬音語枘音芮鑿音造 不相入曰齟齬(匀注)齟齬齒不正 齒不相對也 (楚辭)九辨○屈原弟子楚大夫宋玉之所作也閔惜其師忠而放流故作九辨以述其志 圜圓同鑿而方枘兮 圜鑿方枘不能相合以其道異故不能相安賢者之居乱世亦猶是也 知鉏徐上声鋙而難入 鉏鋙相距貌○

君子之心正直小人之心邪佞每每相反似此不合而難入

氷炭 不合曰氷炭(白居易歌)合氷炭以交戰(夫氷炭非等類之物豈敢相合强以合之則是交戰)秪自苦乎厥心(厥其也强欲合于氷炭自苦於其心矣)

參商 不相見如參商(參辰)(杜詩)人生不相見動如參與商(揚子)吾不知者參辰之相配也(辰。即商星。配合也參商無相見之理言若能相合吾則不知也○詳見前第三卷閒闕類參商之下)

區區(小也)惠人物曰效區區(嵇康書)野人快炙背(野人向日炙背而快意)美芹子頎獻之至尊雖有區區之意則已

疎矣 詳見前七卷餽送類献芹之下

落落 不合曰落落（耿弇傳）弇音井 光武曰 光武謂弇而言 將軍前在南陽建此大策常以為落落難合 落〻難合。師古曰言不相入也。贊曰。落〻猶疎闊也。光武建武五年耿弇平伏齊地。光武自勞軍。謂耿弇曰。將軍前在南陽。建立圖天下之大策。常以為落落難合。有志者事竟成也。此與前第六卷志氣類有志竟成之下通看

毣毣 音木 思貌 叙瞻戀曰極竭毣毣之思（鮑宣傳）極竭毣毣之思 毣〻標題云。謹愿顓慤之貌

欵乃 音襖靄 漁人相呼聲曰欵乃（柳宗元詩）漁翁夜傍

西巖宿曉汲清湘燃楚竹烟消日出不見人欸乃
一聲山水綠欸乃歌声也。洪駒父音襖靄相和
声然唐釣言吏詩夷女米山椒緝紗
渡江水野花潘髻柴色鮮開歌暖洒深峡裏暖洒
声從何處生當時舜泣斷腸声與不同同可疑

○禽獸比喻類

畫虎類犬學高反誤曰畫虎不成反類犬標題云欲
學豪勢任
俠之高不成反被其害如昼
虎不成反似犬也又見下節

刻鵠類鶩音木學近庶幾曰刻鵠不成尚類鶩(漢)馬援
戒兄子嚴敦曰馬援二姪好議論人長短
援在交阯还書戒之云耳龍伯高
敦厚周慎敦篤重厚
周旋謹慎吾頗汝曹效之杜季良豪俠

好義吾不願汝曹效之效伯高不得猶為謹勅之士所謂刻鵠不成尚類鶩者也刻雕刻也鵠鴻鵠也鶩鴨也季其誠篤雖不及亦近乎道如雕鵠不似尚亦似鳧鴨也效季良不得陷為天下輕薄子所謂畫虎不成反類狗者也

狐假虎威

倚勢作威曰狐假虎威(史)楚王問群臣北方畏昭奚恤何如楚王名昭奚恤江乙曰虎得一狐。狐曰。子母音無食我母者禁止之辭天帝令我長百獸不信吾為子先去声行。子隨後觀獸見皆走虎不知獸畏已以為畏狐也。今北方非畏昭奚恤實畏王甲兵也

虎而翼　益已强之勢曰虎而翼（楊子淵騫篇）或問酷吏或人問酷虐之吏曰楊子荅虎哉虎哉角而翼者也（韓詩外傳）無為虎傳翼將飛入邑擇人而食虎之爪牙本不可當又為其添角添翼助强暴者有類乎此

探虎穴　犯險曰探虎穴（吳）孫權僭稱吳王呂蒙曰不探虎穴安得虎子

養虎遺患　留禍自害曰養虎遺患張良謂漢王曰。今釋楚不擊是養虎自遺患也漢王欲東歸張良曰。漢有天下大半。楚兵飢疲。今釋不擊。此㭒虎自遺患也。王從之

為蛇安足　妄有增加為蛇安足史陳軫見楚使昭陽曰。人有遺舍人一卮酒遺。贈也。舍人親近左右之通称也。後以為官号一卮。一罌也舍人相謂曰請畫地為蛇先成者獨飲一人先成舉酒而起曰吾能為之足言能為蛇安足及為足。後成人奪酒飲後成蛇之人奪酒而飲曰後成者言蛇無足今為之非蛇也

盃中蛇影　事涉暗疑盃中蛇影（晉）樂廣遷河南尹。有親客久不來廣問故荅曰前蒙賜酒見盃中有蛇。飲而疾時廳事有角漆弓廣意弓影如蛇。復置前

處謂客有所見否客曰如初乃告所以（指示其弓）客病

豁（呼括反）然（豁快然也其意快然而安其病遂愈不疑）

打草驚蛇 懲（音呈）此警（音景）彼（懲警戒也）打草驚蛇王魯為當塗令（去声○當塗今太平縣）贖貨為務會稽民連狀訴簿貪賄（回上声）魯判曰汝雖打草吾已驚蛇（言汝訴主簿貪賄如打草則我如蛇之被驚已知戒矣）

投鼠忌器 事有所礙（五代切）投鼠忌器（賈誼策）諺曰（諺俗語也）欲投鼠而忌器鼠近於器尚憚（畏也）不投恐傷其器況貴臣之近主乎

窮猿投林 窮不擇處若窮猿投林（晋）李充家貧。求出外除剡令語人曰 語告也 窮猿豈暇擇木

塞翁失馬 識禍福之倚伏（文選）北叟塞上翁也。馬亡入胡人弔之翁曰安知非福乎。後馬將駿馬歸。人賀之。翁曰安知非禍乎。後子騎折髀 音卑○折髀折股也 人弔之翁曰。又安知非福乎後兵出。丁壯者戰死其子以跛 彼上声 相保

海翁好鷗 見機心之動息機 心謂心中一念纔動謂之機心機者動之微吉凶先之見者也（列子）海上之人有好鷗鳥者。每旦從鷗鳥

遊至数百其父曰取來吾玩明日之海上鷗舞而不下人有機心好殺則鳥飛之不下（李商隱大倉箴）海翁忘機鷗鳥不飛海翁易慮易猶改也鷗鳥飛去

狙公賦芧音序（朝三暮四）待物以術（莊子）齊物論篇狙公賦芧狙猿也。狙公養猿之人也賦分猿食也芧山栗也曰朝三而暮四衆狙皆怒標題云朝與三次暮與四次衆猿皆嫌少而怒。但知朝与之少。而不知暮與之多曰然則朝四而暮三衆狙皆悅但知朝與之多而不知暮與之少。然每日無過七次而乃以智籠愚之術

騎鶴上楊州兼人所欲騎鶴上楊州（東坡綠筠軒詩）

若對此君仍大嚼嚼入声。此君竹也曹子建與吳季重書曰過屠門而大嚼豈不快意世間那有楊州鶴〔注〕昔有客各言其志或以為楊州刺史或願多貲財或願騎鶴上昇其一人曰腰纏十萬貫騎鶴上揚州蓋兼三人之欲也對竹者清雅。大嚼者豊富正不能兼全。清者不富富者不清言若對竹已清雅仍要豊富而大嚼。是欲兼全也若能兼全則是騎鶴之人。果能兼全三人之欲而世更無揚州之鶴矣

見彈求鴞炙鴞音岳炙音拓觸物見貪〔注〕齊物論篇長梧子曰。汝亦大早計見卵而求時夜卵者日初出之時纔見卵即求時夜豈非早計見彈而求鴞炙鴞雕鴞也炙燒焚也言纔見彈子即欲求鴞打而炙也○餘詳見前

第五卷惡性類孟浪之下

鼯鼠五枝 鼯音吾 言才短鼯鼠五技(荀子)勸學篇 鼯鼠五枝而窮(舊注)技才能也五技謂能飛不能上屋能緣不能窮木能遊不能渡谷。能穴不能掩身。能走不能先人

黔驢之技(柳文)黔無驢有好事者。船載以入放之山下虎見龐音庬然大物庬大也蔽林間視之驢一鳴虎大駭以為且噬音世已音紀然往來視之。覺無異能益習其聲稍近蕩倚衝冒驢不勝怒蹄之虎因喜計

之曰技止此耳。跳梁大㘅。断其喉。盡其肉乃去柳子厚設此言喻才短之人今常言黔驢之技止於此耳

蝸角之爭所爭者小曰蝸角之爭蝸小螺也(莊)則王篇戴晋人曰有國於蝸之左角曰。觸氏國於蝸之右角曰。蠻氏相與爭地而戰伏尸数萬逐北北陰方也故大敗于逐北旬有五日而後反

鷸蚌相持鷸音聿蚌音旁上声両爭不解。鷸蚌相持(國策)趙伐燕音烟蘇代說音稅趙惠王曰昨者臣過易音亦水易水地名蚌方出曝音坡○曝晒日色而鷸啄其肉鷸知天将雨之鳥蚌合

而鉗（音黔）其喙（音惠。喙觜也）。鷸曰今日不雨（陸佃埤雅放作雨謂開口為兩也。舊文作不放非）明日不雨必有死蚌。蚌曰今日不出明日不出必有死鷸兩爭不捨漁者并擒之（蘇代設此譬喻以止趙王伐燕言果欲伐燕二國相戰如鷸蚌相持恐旁国并破之。正如漁者并擒鷸蚌也）

馬首是瞻

隨人所往惟馬首是瞻（左）襄公十四年 晉荀偃曰（荀偃晉大夫）出令軍中曰雞鳴而駕（雞方鳴而駕馬于車）塞（音色）井夷竈（夷平也欲其地之平示不及也）唯余馬首是瞻（言進退隨己。此蓋荀偃從晉侯伐秦秦人放毒水中晉師多死於是荀偃命駕而還）

不及馬腹

鞭長不及馬腹言不可為處（左）宣公十五年 楚

伐宋宋告急于晉（宋被圍急求救于晉）晉侯欲救之（晉景公欲發兵救之）伯宗曰不可（伯宗晉大夫也言不可往救）古人有言曰（古人有言如下文所言）雖鞭之長不及馬腹（言鞭雖長用以捶馬不能及其腹也）天方授楚（言楚勢方盛乃天授之）不可與爭（未可以人力爭也晉侯納諫遂止不救宋）

以蚓投魚 抛甎（音專）引玉同意（言以蚓投魚与抛甎引玉同意）陳使傳縡（音宰）聘齊（傳縡仕陳為秘書監至是聘齊）齊以薛道衡接對之縡贈詩五十韻衡和（去声）之南北稱美魏收曰傳縡所謂以蚓投魚耳

偃鼠 偃者鼠飲河以身覆仆于水中故曰偃鼠 飲酒辭量去声下同 窮称鼠量

鼠腹 莊 逍遥遊篇 鷦音椒 鷯音遼 巢於深林不過一枝 鷦鷯小鳥也 偃鼠飲河不過滿腹 鼹鼠大如牛无尾黑色○餘詳見第四卷自足類巢林上扳之下

打鴨驚鴛鴦 魏泰詩話 魏泰襄陽人章惇官之拂袖還家 呂士隆知宣州好笞官妓 妓皆畏笞欲逃去 適杭州一妓到士隆喜之一日郡妓小過士隆欲笞之妓曰不敢辭但杭妓不安。士隆捨之。梅聖俞作打鴨詩莫打鴨驚鴛鴦。鴛鴦新向池中落不比孤洲老鴰音括鶬音倉。鴰鶬韻

作鴿鴟象其鳴声遂以為名

嗾獒 音叟敖 使犬聲（左）宣公二年 晉靈公飲趙盾酒 靈公以酒與趙盾飲。盾即宣子。宣子為正卿見灵公無道而諫之。靈公悪其諫。使鉏麑殺之。鉏麑往殺。見宣子着朝服將朝于君。以其有敬君之心。遂不忍殺。觸宣子庭槐而死。靈公又別設計必欲殺宣子於是以酒飲之。伏甲將攻之 先伏兵于宮中乃召之飲酒將攻而殺之 其右提彌明知之 宣子之車右提弥明知靈公將殺宣子 趨登 弥明登堂 扶盾以下 弥明見事急遂扶盾以下堂 公嗾夫獒焉 嗾使犬也。犬高四尺曰獒盖灵公呼犬以齧殺宣子 明搏而殺之 弥明擊殺此犬 盾曰棄人用犬 責公不養士而以犬為巳用 雖猛何為 犬雖猛何所用之。○伏兵出。宣子奔弥明為伏兵所殺

指鹿為馬 (秦)趙高欲專權當時胡亥非明主趙高故欲專權乃先設驗効驗之計謂先立策衆有不從者害之即見應效也持鹿獻二世二世者秦始皇。以已為一世傳至萬世而無窮。始皇崩。子胡亥立是為二世皇帝曰馬也。二世笑曰。丞相誤耶。謂鹿為馬。趙高為中丞相官者居中內中故曰由問左右趙高既指鹿為馬二世問左右之人是鹿乎是馬乎或默或言或默或有不敢言者或言言是鹿者言是馬者高陰中言鹿者以法陰。私也。中害也。高陰私以刑法害言鹿者蓋欲人從己也

守株待兔 株守(張衡傳)守株而伺兔詳見下文(韓子)宋人有耕者。田人有株兔走觸之折頸而死。因釋耕守

株。覬音計復得兎覬希望也為宋國笑也

羝羊觸藩羝音低進退不得曰羝羊觸藩(易)大壯雷天大壯卦名也䷡九三三在下第三爻羝羊觸藩羝羖羊也。藩籬也。羝羊性狼戾喜觸。前有陽爻如藩籬在前則必觸之羸力追切其角羸困也。以剛犯剛必困損其所用之角。凡人視有如無乃知而故犯豈不遭損上六上第六爻羝羊觸藩不能進不能遂遂進也。六以陰處震終而當壯極其過可知。如羝羊之觸藩籬進則礙身退則妨角進退皆不可也

鴻鵠將至心有他慕鴻鵠將至(孟子)告子上章使奕秋誨二人奕奕圍棊也奕秋善奕者名秋也其一人專心致志惟奕秋

之為聽一人雖聽之一心以為有鴻鵠將至思援弓繳(音灼)而射之(援。引也。繳以繩繫矢而射之。)雖與之俱學弗若之矣(大學所謂人之心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味是也)

生龜脫筒 情愛難割生龜脫筒(山谷詩)金華俞清老云荆公欲使脫逢掖著(張入声)僧伽黎(逢掖儒衣也僧伽黎袈裟也)奉香火於半山寺與之僧名曰紫琳無妻子之累云去作半山道人似不為難然生龜脫筒亦難堪忍(筒殼也推卜鑽龜以占者皆生取殼人之情愛雖捨亦如龜之苦難脫其殼)後数年見之儒冠自若

燕巢于幕（左）襄公二十九年（吳）季札如晋 吳國名季札封延陵號曰延陵季子至是自衛如晋 將宿于戚 戚孫林甫所據之地 聞鐘聲焉 季札聞孫林甫林人擊鍾奏樂 曰夫子之在此也 夫子在此言孫林甫在戚謂獲罪于君而據戚邑 猶燕之巢于幕上 以喻其危 而可以樂乎 恐惧修身猶自不足国憂身危豈可樂乎林甫聞季札之言終身不聽琴瑟

輕家雞愛野雉 厭常喜新輕家雞愛野雉（法書苑）庾翼善草隸與王羲之齊名內外宗尚羲之翼不平與人云兒輩乃輕家雞愛野雉 兒輩指一切之人也

驪龍珠（莊）列御寇篇 河上有家貧者 織蕭而食者 其子沒淵得

千金之珠父曰。夫（音扶）珠必在九重之淵驪龍珠下。子能得珠遭其睡也（父言驪龍而寤子尚奚微之有哉取石来捶之）

披綿 黃省曰披綿（東坡送牛尾貍與徐君）風捲飛花自入帷一樽遥送破愁眉泥深厭聽雞頭鶻（音骨○鶻班鳩也）酒淺欣嘗牛尾貍。通印子魚尤帶骨（或曰印與孕通印子魚之孕子者肥也雉肥尤帶骨）披綿黃雀謾多脂（披綿黃雀之肥者鳥音其軟如披綿可耳）慇懃送去煩纖手為我磨刀切玉肌（言諸物皆不及牛尾狸之好）

尋常百姓 一旦流落曰尋常百姓家（劉禹錫）（烏衣巷

詩朱鵲橋邊野草花。烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕王。王導。東晋显宗時為司徒。謝。謝安。東晋烈宗時為太保。皆三公也。飛入尋常百姓家六尺曰尋。倍尋曰常乃一丈二尺也。平等百姓之屋不過尋常之高。此盖發感歎信王謝之居連雲大厦燕棲焉。王謝既廢燕無所依。則流落于尋常百姓之家矣。

主人貧亦歸 無炎涼態曰主人貧亦歸態意態亦嬌態也無冷熱之意而有常情也武瓘詩花開蝶滿枝花謝蝶還稀惟有舊巢燕主人貧亦歸

坐中江南客 有礙難言曰坐中亦有江南客鄭谷詩坐中亦有江南客莫向春風唱鷓鴣詳見前第二卷人品類江

南客之下

鶂鶂 音業 俗呼鵝曰鶂鶂(孟子 滕文公下)陳仲子居於 音烏 陵。仲子齊之世家也。以其兄之祿。為不義之祿而不食也。室為不義之室。而不居也。避兄離母。處于於陵。有饋其兄生鵝者已 音以 頻顣 頻与顰同顣与蹙同○顰蹙歛眉也 曰惡用是鶂鶂哉 惡音烏○鶂々鵝声也頤鵝而言以其兄受饋為不義也 他日其母殺而食之其兄曰。是鶂鶂之肉也。出而哇之 哇音蛙○哇吐也

寫經傳鵝 王羲之愛鵝山陰道士有之。為寫道経傳馬。寫畢遂籠鵝歸 李白云書罷籠鵝去何曾別主人

舒鴈 送人鵝曰舒鴈（幾翼家鴈）（爾雅）鵝一名舒鴈。江東人謂之家鴈（旧文闕家字）

五德 謂雞曰五德（韓詩外傳）田饒謂魯哀公曰君不見夫雞乎。頭戴冠者。文也。足搏距者。武也。（搏猶附也）敵在前敢鬭者。勇也。見食相呼者。仁也。守夜不失時者。信也。夫是謂之五德

牝雞之晨 不祥之兆曰牝雞之晨（尚書）牝雞無晨牝雞之晨惟家之索（音朔。詳見前第二卷婦人類牝雞之晨之下）

雞鳴 内助曰得雞鳴之助（詩）雞鳴（篇名）思賢妃也哀公

荒淫怠慢哀公齊哀公也故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉雞鳴之詩云云○言古之賢妃御于君所至于將旦之時必告君曰雞既鳴矣會朝之臣既已滿矣欲令君早起而視朝也然其実非雞之鳴矣乃蒼蠅之声也蓋賢妃當夙興之時心常恐惧故聞其似者而以為真非其心存警畏而不留于逸欲何為能以故詩人叙其事而美之也

雞鳴度關

(史)孟嘗君自秦逃歸也孟嘗君齊宣王之姪秦昭王聞其賢而求見至則王囚欲殺之孟嘗君之客有能為狗盜者入秦庫中取孟嘗旧日所献狐白裘献昭王乃得釋即馳去変姓名夜半至函谷關追者將至關法雞鳴則開孟嘗門下客有善為雞鳴者試作雞鳴衆雞聞之皆鳴守吏開關得逃歸

【稻粱謀】糊口於外為稻粱謀（韓愈鴈詩）天長地久棲鳥稀風霜酸苦稻粱微 言鴈窮秋南來春北歸去寒就暖識所依○鴻鴈前輩多使稻粱又杜甫詩自古稻粱多不足

【飢附人飽颺去】颺音漾 （魏）曹操據魏地借稱魏武王 呂布使陳登見曹操求為徐州牧不得布怒登喻之曰登見曹公言待將軍如養虎當飽其肉否則噬 音逝 人公曰不然譬如養鳥飢則附人飽則颺去 颺風所飛颺也 布乃解

晋權翼諫秦王堅 付堅 曰慕容垂勇畧過人其心豈止作寇 去声 軍而已 音以○晋哀帝四年慕垂出奔秦〻以為寇軍將軍 譬如

養鷹飢則附人每聞風飈之起常有凌霄之志正宜謹其條籠夫鷹以條繫足以笼拘身

誰知烏之雌雄 不知誰知烏之雌雄(詩)正月篇具曰予聖具俱也誰知烏之雌雄烏之雌雄相似而難辨者也蓋言人心善惡亦猶是也

鵲聲報喜 天寶遺事天寶唐玄宗年號人間聞鵲声皆為吉兆曰靈鵲(西京雜記)眼瞤如倫切有酒食瞤目動也乾音干鵲噪行人至

無枝可依 曹操詩短歌行云月明星稀月夜之景烏鵲南飛月明則烏鵲飛繞樹三匝尋棲止也無枝可依无所托也此應朋友或失所依之辭

蜀帝化杜鵑（杜老杜鵑行）昔日蜀天子化為杜鵑似老烏　蜀望帝死其魂化為鳥名曰杜鵑亦曰子規成都記曰杜宇亦曰杜主

○水族類

兩部鼓吹去声　蛙聲兩部鼓吹（齊）孔德璋門庭之內草莱不剪蛙聲曰我以此當去声兩部鼓吹也

錦襖子　蛙皮錦襖子（尚書故實）越人以蝦蟇為上品疥者皮最佳　疥者俗呼癩虼蚾　故越人云不可脫去此乃錦襖子

龜縮頭　不強去声出曰龜縮頭（唐詩）萬事如今龜縮頭

瓦影龜魚求庇于人云瓦影龜魚（韓愈詩）詠新亭云瓦影蔭龜魚言湖上新亭最好日出之初水紋漾日影浮于枕簟瓦影蔭于龜魚托廡庇于人亦猶龜魚蔭于瓦影之下

蛟龍得雲雨乘勢變化曰蛟龍得雲雨周瑜曰劉備非久屈為人用者周瑜上疏于孫權曰刘備有關羽張飛熊虎之將聚此三人在疆埸恐不能久屈于人用者恐蛟龍得雲雨終非池中物也瑜勸權徙備置吴權不聽

無腸公子橫行介士介音甲（抱朴子）山中辰日称無腸公子者蟹也（蟹譜）出師下巖之際忽見蟹称為橫

行介剛也士（簡齋詩）陳與義字去非號簡齋洛人宋高宗時叅政但見横行疑是躁不知公子實無腸

鮮虫不如一蟹

聖宋掇遺陶穀奉使吴越忠懿王宴之因食蝤音由蛑音某詢其族類詢問也問蝤蛑族孫之等類忠懿命自蝤蛑至蟚音彭蚏音悅凡十餘種中上声以進蝤蛑似蟹而大蟚蚏似蟹而小穀曰真所謂鮮虫不如一蟹言其先食大而後食小也

水梭花

魚曰水梭花（東坡志林）僧謂酒為般音撥若音惹湯魚為水梭花雞為鑽籬菜人有為不義而文之以美名與此何異東坡此論極是若今之人皆不好善只要擇深章之字為名余

轢勉之曰人能美名々豈能美人且愚夫忠話不省而執滯之

〇走獸類 附牛馬羊

飯牛長歌 甯戚飯牛車下叩角而商歌商歌商声歌也曰南山粲白石爛粲明也又石净貌言南山之上粲然乃白石之煥爛光輝歌之㒷托此以起也生不逢堯與舜禪音善〇禪讓也戚自歎生不逢堯舜之治蓋堯讓位與舜舜讓位與禹短布單衣纔至骭音限〇骭脛骨也長夜漫漫何時旦言當時之君不若堯舜天下不得太平如長夜不曉桓公聞之用以為相出三齐畧記〇桓公齊桓公也

牛後 不落於人曰毋音無為牛後乎(史記)寧為雞口謂雞

口雖小猶能進食 **母為牛後** 毋者禁止之辞言牛後雖大乃出糞也。此蓋蘇秦說趙肅侯而言也。當時秦国强。蘇秦說斉楚燕韓趙魏六国皆約為親同一心以拒秦于是設譬喩言其言可從。雖若雞口之小。猶能進食（釋注）說音税

牽牛蹊田 蹊音兮（左）宣公十二年 抑人亦有言曰 然而俗諺又有一說如下文所說 牽牛以蹊人之田 蹊逕也謂牽牛行于人之田中以踐其禾而奪之牛 但責其蹊田之罪可也而乃并奪其牛 罰已 音以 重 去声 矣 如此則其罰失之大重矣○此節與前第二卷議称類吾斉之下通看言楚君滅陳国為縣即如奪牛

志在千里 意遠曰志在千里（世說）王敦每醉後 東晋中宗時敦為荊州刺史餘詳見史 以鐵如意敲唾壺歌曰老驥 音計 伏

櫪音力○驥千里馬櫪飼馬具伏櫪謂伏槽櫪而秣之(釋注)飼音寺食也秣者未养也志在千里烈士暮年壯心不已歌闋音缺終也唾壺半缺矣唾壷盛唾之壺

騅不逝兮騅音追項羽敗於垓下項羽與漢高祖滅秦至是高祖追羽至垓下兵少食盡羽敗入城夜聞漢軍四面皆楚歌羽大驚曰漢皆已得楚乎遂悲傷而為下文之歌云乃歌曰時不利兮騅不逝羽既聞楚歌起飲帳中命其妻虞氏起舞而為歌曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可柰何虞兮虞兮柰若何騅者羽平日所乘駿馬也其毛蒼白雜色至烏江以此馬賜亭長餘詳見前第二卷古今喻類無面見江東之下

細肋卧沙 肋音勒。細肋羊也 同州沙苑監音間有佳羊俗謂之細肋卧沙

髯主簿 蒙賜羊曰有来髯主簿（古今註）崔豹所著 羊一名髯主簿

昔羊子為政（左）宣公二年 宋華去声元殺羊食音似士 是歲鄭公子歸生受命于楚伐宋於是 其御羊斟不與音預。羊斟為華元御車不及羊羹之賜以雖華元親之人意亦是不詳窓屬 及戰戰及与鄭戰之時 曰疇昔之羊子為政羊斟怨華元故云前日殺羊食士而其權在汝 今日之事我為政今日與鄭戰使我御車其权卻在我 與入鄭師羊斟故意御華元戎車以入鄭

師

故敗故宋兵敗而華元見獲也○君子謂羊斟非人也以羊羮之私怨而敗宋國之兵殺宋國之民以刑法誅之其罪莫大

遼東之豕 不足称異遼東之豕朱浮與彭寵書曰伯通自伐以功為高天下彭寵字伯通為漁陽太守其初光武討王郎寵運糧不絶自負其功意望甚高不能滿故幽州牧朱浮與之書設下文譬喻云往時遼東有豕猪也生子白頭異而獻之遼東之猪古来皆黒作見白者以為奇異將以獻之于天子行至河東見群豕皆白懷慚而退若以子功論於朝廷則為遼東豕也

豚肩斗酒 送人猪酒曰豚肩斗酒為獻(史)淳于髡音坤

淳于姓髡名見道傍有禳田者禳田祭之以祈田禾之豐熟也操平声一
豚肩斗酒操持也而祝曰甌窶音摟滿篝音鈎○甌窶高亢狹小之
田篝竹籠也滿篝篝言多也汙音蛙又音烏邪音耶滿車音尺○汙邪下溼尖角之田云
吾見其所持者狹狹少也所持者寡少之一豚蹄所欲者奢奢大也欲
祈田禾滿家也○此盖諸侯伐齊威王威王使髡齎百金車馬十駟往趙國求救髡以其車馬金之
少故引禳田之故以譬喻之

豚肩巵酒

項羽賜樊噲音快豚肩巵酒漢高祖與項羽飲酒于鴻門項
莊舞劍欲殺高祖樊噲聞之擁干直入張目視羽眼角尽裂頭髮上指羽曰壯士遂賜噲酒肉噲立
飲切生肉食之高祖乃得免

吠聲 聞風而起云吠聲（潛夫論）一犬吠形百犬吠聲

跖犬吠堯 跖因只 吠非其主跖犬吠堯（漢）高祖既殺韓信詔捕蒯 音快 徹 先是蒯徹說韓信反。信堅意不聽。至是信臨刑怨悔曰。早不用蒯徹之言。高祖聞之。捕捉蒯徹。既至 已至 上曰 言高祖 若教淮陰侯反乎 若。汝也。淮陰。韓信淮陰人也。韓信以功封楚王。人告其反。高祖擒之。赦之為淮陰侯於是問徹 汝教淮陰侯反乎 對曰然秦失其鹿 以鹿喻君位。秦失君位猶失其鹿 天下共逐之 言秦既亡共爭天下者。如共逐其鹿 高材疾足者先得焉 先得天下猶先得鹿 跖之犬吠堯堯非不仁狗固吠非其主 跖。春秋時。柳盜。跖天下之强盜也。跖雖惡而犬不吠。犬以跖是其主也堯雖仁而犬吠之。以堯非其

主也。跖与堯本不同時。盖設辨以喻非主。○蒯徹以堯比高祖。以狗比自己。言我初但知有韓信。而不知有陛下。陛下若堯。堯之非不仁。而非臣之主。臣教韓信反。若跖犬之吠堯。且韓信其實未反。何以殺之。昔韓信用兵如神。佐陛下以定天下。未有反心。今也時平事定。又削其兵權而降為侯。又何反之有。因歷数信有十大功労。高祖及群臣皆流涕。遂為信立廟【釋注】数踈上聲

○百蟲類

捫蝨論事 捫音門 蝨音瑟 王猛聞桓温入関 王猛。字景畧。桓温在東晋穆帝時。帥師伐秦大敗。秦兵于藍田。轉戰于灞上。灞上関内也。披褐謁之捫蝨而談當世之務旁若無人 捫。以手执持也。盖王猛卓異不覊有大志捫蝨之際。泰然不顧。左右以為旁若無人 温異之

腐草為螢爛草放光（記）月令篇季夏之月季夏斗柄建未之月温風始至腐草為螢朱氏曰温風温厚之極涼風嚴凝之始腐草為帯齣明之極故幽類化為明類也○陳澔曰腐草得暑湿之氣故化而為螢（杜詩）詠螢幸因腐草出敢近太陽飛螢火但夜見近太陽則不能顯其光也

辛苦為誰甜（羅隱蜜蜂詩）採得百花成蜜後為誰辛苦為誰甜

書言故事卷之十一終